

VERKSAMHETSBERÄTTELSE

Läsfrämjarinstitutet 2024



Läsfrämjarinstitutet







INNEHÅLLSFÖRTECKNING

1. Verksamhetschefen har ordet
2. Vad är Läsfrämjarinstitutet?
3. Varför finns vi?
4. Manifest & vision
5. Året i siffror
6. Globala målen – Agenda 2030
7. Verksamhet & effekt
8. Tidslinje & sammanfattning
9. Mässor, festivaler & seminarier
10. Strategiskt påverksansarbete
11. Styrelse & team
12. Media
13. Tack till alla möjliggörare
14. Årets gestaltade böcker

“Det bästa
med
Läslandet är
boken!”
deltagare 4 år

1. VERKSAMHETSCHEFEN HAR ORDET



Marlen Eskander

2024 har varit ett år av fördjupning och expansion för Läsfrämjarinstitutet. Vi har fortsatt att stärka läsningens och kulturens plats i barns och ungas liv, med en ökad närvaro i skolor, familjer och fritidsmiljöer. Samtidigt har vi tagit viktiga steg mot att sprida vår metod och vårt arbete nationellt.

Vår övertygelse är enkel men kraftfull: **läsning, kultur och bildning är grundläggande rättigheter** – förutsättningar för jämlikhet, demokrati och ett samhälle där alla har möjlighet att påverka sin egen framtid. Genom att stärka barns språk och identitet genom litteratur och scenkonst, ger vi dem verktyg att förstå världen och sig själva. I en tid av ökade samhällsklyftor och polarisering blir vårt arbete än mer angeläget – vi vet att tillgång till litteratur och kultur ökar barns motståndskraft, stärker deras självkänsla och ger dem möjligheten att drömma större.

Vår strävan är att bygga en **infrastruktur för bildning runt barnen**; en ekologi av läsande förebilder där **föräldrar, unga ledare och pedagoger** tillsammans skapar en kultur av läsning och reflektion. Vi vet att barn läser mer när de ser vuxna och äldre syskon läsa, när litteraturen får en självklar plats i hemmet, skolan och fritiden. Genom att stärka dessa nätverk skapar vi långsiktiga förändringar som inte bara på-verkar den enskilda individen, utan hela samhällen.

Under året har vi satsat på att fördjupa våra samarbeten med skolor, pedagoger och föräldrar genom våra etablerade metoder – **4D-högläsning, hem-skola-fritid-modellen och vårt föräldrastödsprogram**. Vi har utbildat fler lärare, engagerat fler föräldrar och utvecklat fler resurser som gör litteraturen och kulturen tillgänglig för alla, oavsett bakgrund eller socio-ekonomiska förutsättningar.

Vi har också satsat på **ungdomars utveckling och ledarskap**. Genom vår **Ledarskapsakademi** har vi skapat möjligheter för unga att ta plats som förebilder och inspiratörer för de barn och unga som finns i vårt upptagningsområde. Vi har sett hur ungdomars engagemang kan bli en kraft för förändring, hur de genom utbildning och stöd får möjlighet att växa i sina roller och bidra till att sprida läslust, kritiskt tänkande och kreativitet vidare till nästa generation.

Genom våra **metodutbildningar** når vi betydligt fler barn än vad vår fysiska närvaro kan göra. Genom att utbilda **lärare, bibliotekarier och andra pedagoger** har vi kunnat **ge mer till fler** – spridit vårt arbetssätt, byggt kapacitet i skolor och bibliotek och skapat långsiktiga förändringar i hur barn och unga möter litteraturen. Det innebär att vår metod inte bara lever där vi själva är aktiva, utan fortsätter att växa och utvecklas i de skolor och verksamheter där vi utbildat personal.

Ett av årets stora framsteg har varit starten av **Läslandet Järva**, en satsning som bygger vidare på vår beprövade modell från Södertälje. Här har vi arbetat tätt tillsammans med lokalsamhället för att skapa en levande berättarmiljö där barn och vuxna kan mötas genom litteraturen.

Våra insatser hade inte varit möjliga utan våra samarbetspartners, pedagoger, engagerade föräldrar och unga ledare. Vi ser ett växande stöd för vår vision och ett starkt gensvar från skolor, föräldrar och lokalsamhällen där vi verkar. När vi summerar året kan vi konstatera att vårt arbete gör skillnad – inte bara i ökad läslust och språkförmåga, utan också i stärkt motståndskraft, ledarskap och framtidstro hos de barn och unga vi når.

Läsning och kultur är mer än ord och berättelser. De är verktyg för att förstå, påverka och förändra världen. Tillsammans fortsätter vi arbetet för att alla barn ska ha rätten att läsa, tänka och drömma fritt.

/ Marlen Eskander,
Grundare & verksamhetschef



"Läsning är en maktfråga. Språk, berättelser och skapande ger barn verktyg att förstå, ifrågasätta och påverka världen omkring dem."

Marlen Eskander, VD LFI

2. VAD ÄR LÄSFRÄMJARINSTITUTET?

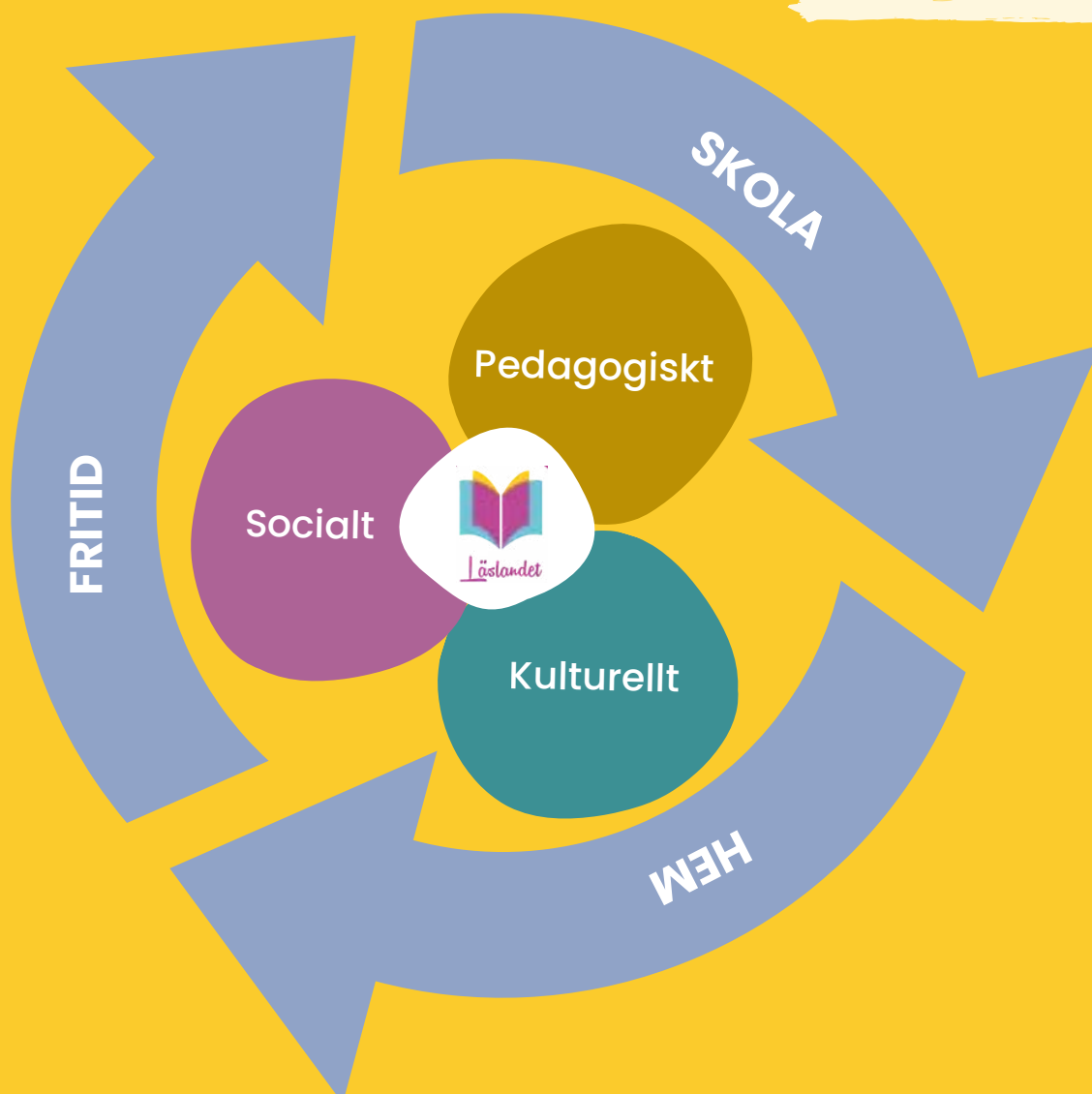
Läsfrämjarinstitutet (LFI) är en ideell organisation som genom **läsning, konst och kultur** stärker barns och ungas språk, kreativitet och demokratiska delaktighet. Vi verkar där tillgången till litteratur, kultur och skapande är begränsad och där behoven är som störst.

Vår kärnverksamhet är **Läslandet**; en levande och interaktiv arena där barn (3–9 år) tillsammans med sina vuxna får ta del av en meningsfull och kostnadsfri fritidsaktivitet.

Här levandegörs litteraturen genom dramatisering, berättande och konstnärliga uttryck. Parallellt arbetar vi med ungdomar, skolor, bibliotek och yrkesverksamma för att sprida och implementera våra metoder i fler sammanhang.

“När vi började komma till Läslandet började han vilja ha mer och mer. Han blev även under dagarna mer nyfiken på böcker och ville gå på biblioteket och sånt... Och nu han vill bara komma till Läslandet, han tjarar och tjarar! Jag är så tacksam att ni finns.”

förälder till 5-åring



Hur vi arbetar

- Vi kombinerar **litteratur, berättande, teater, konst och skapande** för att stärka barns språkutveckling, identitet och självuttryck.
- Vi engagerar barn och vuxna i vår **4-dimensionella högläsning**, där texten får liv genom interaktivt berättande och konstnärliga processer.
- Vi bygger broar mellan **hem, skola och fritid**, för att skapa en stark och varaktig läs- och kulturpraktik i barns liv.
- Vi utbildar pedagoger, bibliotekarier och andra yrkesverksamma i våra metoder för att nå fler barn och unga på bred front.
- **Vi arbetar praktiskt, varje dag, i varje möte med varje barn** för att ge dem **ordets makt och en plats att agera på**. I våra verksamheter får barn inte bara lyssna och läsa – de får tala, skapa, spela teater och ta plats som aktiva deltagare med **egen agens**.

Läsfrämjarinstitutet (LFI) verkar för likvärdighet i tillgången till språk och kultur. Segregationen i Sverige har skapat ojämlika förutsättningar för barn och unga att få tillgång till litteratur, skapande och konstnärliga uttryck.

Läsfrämjarinstitutet kompenserar för dessa brister genom att skapa platser där barn får utveckla sin fantasi, språkliga förmåga och handlingskraft.

Språk, konst och berättande är inte en lyx – det är grundläggande rättigheter.

Genom vår verksamhet ger vi barn och unga möjlighet att erövra ordet, scenen och berättelsen – att ta plats, göra sina röster hörda och skapa förändring.

Målgrupp & syfte

Läsfrämjarinstitutet (LFI) riktar sig till barn och deras vuxna – föräldrar, lärare och andra nyckelpersoner som påverkar deras språkliga och kulturella utveckling. Vi arbetar också med ungdomar som växer upp i områden där strukturella och socioekonomiska faktorer begränsar deras tillgång till litteratur, kultur och skapande.

LFI existerar för att **motverka segregationens negativa konsekvenser** – bostadssegregation, skolsegregation, klasssegregation och pedagogisk segregation – som slår hårt mot dessa grupper. Genom en **uthållig, närvarande och förtroendeingivande verksamhet** skapar vi stabilitet och möjligheter där de annars saknas. I områden där demokratiska och kulturella aktörer är frånvarande fyller LFI tomrummet och ger barn och unga **rätten till språk, berättande och kultur – verktyg som rustar dem för framtiden och ger dem en plats i samhället.**

“Ni vuxna: läs för era barn! Och ni barn som kan läsa själva: gör det!”
deltagare 10 år

”Det är bra med en plats för små och äldre, alla kan hitta något att göra – det är jätteroligt. Och barnen kan se teater och högläsning samtidigt. Min dotter älskar att komma hit. Hon har även sagt till sina vänner som sen har följt med oss. Så det är inte bara jag som tycker om att komma hit...”

förälder till 5-åring



Metod & Sociala investeringar

Läsfrämjarinstitutet (LFI) är inte en tillfällig insats – vi är en **social investering** som bygger en hållbar infrastruktur för språk, kultur och delaktighet i områden där behoven är som störst. Våra insatser designas utifrån en djup förståelse för **målgruppen, stadsdelen och samtidens strukturella, socioekonomiska utmaningar.**

Nya format införs endast när de är förankrade i verkligheten, anpassade till de människor vi arbetar med och optimerade för att ge maximal effekt. Endast då kan varje investerad krona, varje satsad kompetens och varje resurs omvandlas till faktisk förändring.

Vår metod bygger på tre grundprinciper: relationsskapande, representation och empowerment.

Läslandet blir boken en levande upplevelse genom vår **4-dimensionella högläsning.**

Denna metod säkerställer att **barnen inte bara konsumerar kultur – de medskapar den.** I den efterföljande workshopen bearbetas berättelsen i en ny konstnärlig form, vilket stärker språk, kreativitet och kritiskt tänkande.

Barnens interaktion och tolkningar bidrar till **kulturens ekosystem**, där de inte bara lär sig om världen – de påverkar den.

Att föräldrar och barn delar en kulturell upplevelse skapar också starkare anknytning och gemensamma referensramar i familjen.



4D-METOD

- Texten i boken fungerar som grund
- Berättarrösten förstärker upplevelsen
- Improvisationsteater gör berättelsen fysisk & interaktiv
- Barnen själva deltar och formar innehållet i berättelsen

Vår sociala investeringsmodell bygger på 3 st strategiska principer:

1. **Tillgänglighet:** Våra insatser är geografiskt, ekonomiskt och kulturellt förankrade där de behövs mest.
2. **Takt:** Vi skapar vanor och långsiktiga beteenden – läsning, kulturutövande och samhällsengagemang blir en del av vardagen.
3. **Tid:** Endast genom uthållighet uppnås varaktig förändring – i individen, i stadsdelen och i samhället.

Vi skapar en struktur där läsning och kultur inte är en punktinsats, utan en livslång investering i demokrati, bildning och social hållbarhet.

3. VARFÖR FINNS VI?

Språk, kultur och skapande som förändrar liv

Sverige blir alltmer segregerat, och tillgången till språk, litteratur och kultur är djupt ojämlik. Barn som växer upp i socioekonomiskt eftersatta områden har betydligt sämre förutsättningar att utveckla ett rikt språk, få kulturella erfarenheter och skapa sig en egen röst i samhället. **Läsfrämjarinstitutet (LFI) finns för att ändra på det.**

Vi driver **Läslandet**, en fysisk plats med dynamisk arena där barn 3–9 år och deras medföljande vuxna får en meningsfull, kreativ och kostnadsfri fritidsaktivitet. Genom litteratur, konstnärliga processer och kulturellt skapande ger vi barn möjlighet att utforska, uttrycka sig och utvecklas. Vår metod sträcker sig även till ungdomar, skolan och yrkesverksamma för att bygga långsiktiga förändringar i utbildnings- och kulturlandskapet.

Vi kompenserar för segregationens konsekvenser. I strukturellt missgynnade områden där brist på kulturutbud, resursbrist i skolan och social exkludering är en verklighet fyller LFI en avgörande funktion. Vi skapar tillgång till kultur där den annars saknas, stärker barn och ungas språk där förutsättningarna är sämst och bygger broar mellan hem, skola och fritid – för att bygga motståndskraft och öka barns möjligheter att växa.

Kultur är makt. Barn som får tillgång till språk, konst och skapande utvecklar sin förmåga att tänka kritiskt, förstå sin omvärld och påverka den. När ord, bild, drama och musik samverkar skapas en stark identitet och en djupare förståelse för både sig själv och andra.

Ett barn som kan uttrycka sig genom konstruktiva kanaler har mindre behov av destruktiva uttryck som våld, mobbning eller självförakt.

Ett demokratiskt samhälle byggs genom inkludering. Ett samhälle kan aldrig vara starkare än sin svagaste länk. Därför arbetar LFI för att rusta deltagarna med avgörande demokrativerktyg, stärka tilliten till både sig själva och samhället, samt bygga socialt och kulturellt kapital – särskilt i socioekonomiskt utsatta områden där den ojämlika fördelningen av kultur och utbildning riskerar att cementera segregation.

Läsning, konst och skapande är inte en lyx – det är fundamentala verktyg för att delta i samhället, förstå sin plats i världen och skapa förändring.

Genom vår verksamhet ger vi barn och vuxna möjlighet att erövra ordet, scenen och berättelsen – att ta plats och göra sina röster hörda.

**“Min dotter älskar
workshopen!
Och jag också, haha...”
förälder till 5-åring**



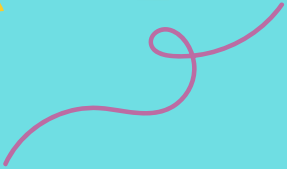
"Jätteroligt att
vara med på
kursen! Bra med
påfyllnad,
inspiration och
pepp."

deltagare i
vår Metodutbildning



Team, ungdomsledare m.fl. 2024.

4. MANIFEST & VISION



MANIFEST

- 1) Varje unge är en läsande unge.
- 2) Varje unge äger och förstår språkets makt – det skrivna språket, det konstnärliga språket och kroppens språk.
- 3) Varje unge har en plattform för kreativt skapande.
- 4) Varje unge har fri och nära tillgång till litteratur, teater och konst – som konsument och som utövare.
- 5) Varje unge kan spegla sig i litteraturens berättelser, teaterns karaktärer och konstens verk.
- 6) Varje unge känner att dess språk är en tillgång och en skatt i läsning och kulturutövande.
- 7) Varje unge är huvudpersonen i berättelsen om dennes liv.
- 8) Varje unge är omgiven av vuxna som ser vikten av att läsa, leka och kreativt skapa.
- 9) Varje unge är – oavsett dess bostadsort, bakgrund, klass, språk eller föräldrars utbildning och sociala nätverk – inkluderat i samhällets gemenskap.
- 10) Varje unge – oavsett kön, könsidentitet, sexuell läggning, religion, etnicitet, funktionssätt och ålder – älskar sig självt och blir bemött med kärlek och respekt.
- 11) Varje unge kan genom litteraturen, teatern och konsten resa vart den vill.

VISION



ALLA BARN SKA HA ORDETS MAK
OCH EN ARENA ATT AGERA PÅ



“Jag läser böcker
för att jag kan
utveckla mitt språk
och kunna få
läsa bättre.”

deltagare 9 år

5. ÅRET I SIFFROR

2 380

besök till våra
aktiviteter vid
festivaler &
mässor

5 091

besök till våra
familjeaktiviteter
vid plattformarna

4 100

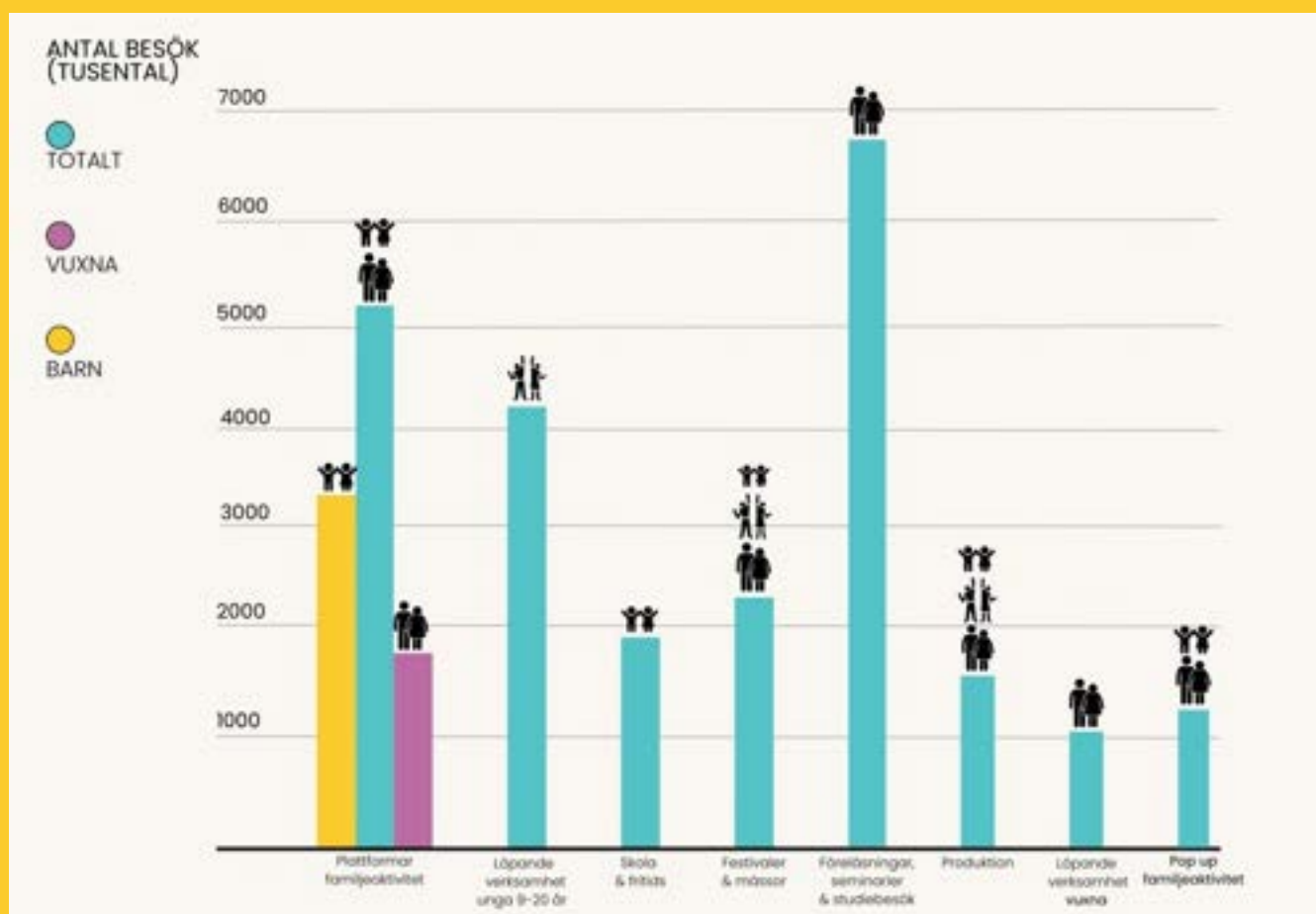
besök till vår
löpande
verksamhet
för unga

1 600

besök till våra
produktioner
(poesikonsert,
konstutställning)

1 301

besök till våra
"pop up 4D"-
familjeaktiviteter



*Under 2024 hade vi sammanlagt 25 270 besök. Det är räknat utifrån antal människor per aktivitet.

6 710

besök till våra
seminarier &
föreläsningar
(+studiebesök)

25 270
BESÖK
TOTALT

1 840

antal utdelade
böcker

1 974

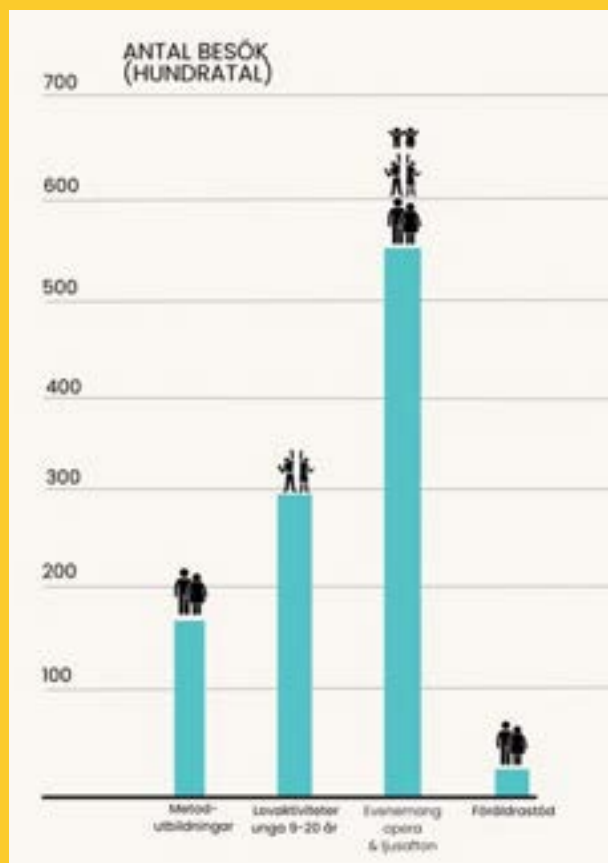
besök till våra
aktiviteter vid
skolor & fritids

166

besök till våra
metod-
utbildningar

1 088

besök till våra
vuxen-
grupper



548

besök till
evenemang
(ljusaften,
operabesök)

292

besök till våra
lovaktiviteter
för unga

20

besök till våra
stödaktiviteter
för föräldrar

6. GLOBALA MÅLEN – AGENDA 2030

LFI:s roll i Agenda 2030

Läsning, kultur och berättande är inte en lyx – det är **grundläggande rättigheter** och **sociala investeringar** i en mer jämlik och demokratisk framtid. LFI är en del av den långsiktiga lösningen för att minska segregationens konsekvenser, öka likvärdigheten i utbildning och ge fler barn **tillgång till det språk och den kultur som rustar dem för framtiden**.

Läsfrämjarinstitutet (LFI) arbetar konkret med flera av Agenda 2030:s globala mål genom vårt fokus på **språk, kultur, utbildning, demokrati och social hållbarhet**. Här är de mål vi direkt bidrar till:

- **Mål 1: Ingen fattigdom**

LFI verkar i socioekonomiskt eftersatta områden där **ekonomiska klyftor påverkar barns tillgång till språk, kultur och utbildning**.

Genom kostnadsfria kultur- och läsfrämjande aktiviteter säkerställer vi att barn och deras vuxna får tillgång till bildning och kultur, och ges fysiska böcker att ta hem, oberoende av socioekonomiska förutsättningar.

- **Mål 4: God utbildning för alla**

LFI stärker barns **språkutveckling, läsförståelse och kreativitet** genom metoder som 4D-högläsning och skapande processer. Vi arbetar aktivt med **skolor, pedagoger och bibliotek** för att öka likvärdigheten i utbildningen och kompensera för den pedagogiska segregationens negativa effekter.

Starka språkfärdigheter är avgörande för skolframgång och livslångt lärande.

- **Mål 5: Jämställdhet**

Genom vårt arbete med **läsning, kultur och föräldrastöd** stärker vi särskilt flickors och kvinnors rätt till språk, utbildning och egenmakt.



**"Det roligaste med
Läslandet är att rita."**
deltagare 3 år

Vi arbetar även med **normkritisk pedagogik** och representation i litteratur och skapande för att ge barn och unga **förebilder som speglar deras verklighet och möjligheter**.

- **Mål 10: Minskad ojämlikhet**

Segregation skapar **ojämlika förutsättningar för barns språk-utveckling och tillgång till kultur**. LFI arbetar för att **kompensera för den ökande ojämlikheten** genom att vara en närvarande, stabil och långsiktig aktör i områden där demokratiska och kulturella resurser är som mest begränsade.

- **Mål 11: Hållbara städer och samhällen**

LFI bidrar till att skapa socialt hållbara stadsdelar genom att bygga en kultur- och läsinfrastruktur i områden där tillgången är låg. Vi skapar mötesplatser som stärker gemenskapen mellan barn, föräldrar och yrkesverksamma och där språk, berättande och kultur blir en del av det lokala ekosystemet.

- **Mål 16: Fredliga och inkluderande samhällen**

Språk och kultur är **demokratins grundpelare**. Genom att ge barn **ordets makt och en arena att agera på** stärker vi deras möjlighet att uttrycka sig, delta i samhället och stå emot destruktiva krafter som våld, exkludering och intolerans.

Vi stärker **barns och ungas röst och handlingsutrymme** i samhället genom litteratur, berättande och skapande.



7. VERKSAMHET & EFFEKT

Läsfrämjarinstitutets kärnverksamhet

INSATS



SYFTE



EFFEKT

Familjeaktivitet

- 4-dimensionell högläsning med efterföljande workshop
- Hovsjö, Rinkeby, Husby, Alby och Hallunda
- Barn 3-9 år med vuxna

- Främja läsning
- Tillhandahålla demokrativerktyg
- Främja positiv identitetsbildning
- Främja anknytning inom familjen

- Förbättrad språk- och läsförmåga
- Ökad kreativitet och fantasi
- Stärkt självförtroende och uttrycksförmåga
- Bättre sociala färdigheter och samarbetsförmåga
- En starkare känsla av tillhörighet och identitet

Läslandet Klubben

- 4-dimensionell högläsning med efterföljande workshop
- Hovsjö, 10-13 år
- Rinkeby, 8-12 år

- Främja läsning
- Tillhandahålla demokrativerktyg
- Främja positiv identitetsbildning

- Ökad läsengagemang och läsförståelse
- Förbättrad förmåga att uttrycka sig
- Stärkt identitet och självkänsla
- Bättre samarbetsförmåga och empati

LFI skolverksamhet

- 4-dimensionell högläsning med efterföljande workshop
- Wasaskolan åk 1-3
- Hovsjöskolan åk 1-3

- Främja läsning
- Främja god gruppdynamik
- Kompensera för pedagogisk segregation

- Förbättrad läsförståelse och ökad läsengagemang
- Bättre samarbete, arbetsmiljö, ökad empati och klassrumsdynamik
- Stärkt självkänsla och identitet
- Utvecklad kreativitet och kommunikation

Läsa äger

- Högläsa och ha läsande aktiviteter med barn på fritids under sommarlovet, Hovsjö, Wasa och Ronna

- Främja läsning
- Motverka sommarens läsglapp

"Jag visste inte Lassa-Maja var så spännande!"
/ deltagande barn

Lovkollon

- Konstkollo med Moderna museet
- Konstkollo med Konstfack
- Teaterkollo
- Spokenword-kollo
- Snackish-kollo sommar
- Läslov för Hallunda, Alby, Tensta och Rinkeby
- Läslov på Torekällberget
- Actor studio med Livet Bitch
- Snackish-kollo sportlov

- bredda deltagandet i kulturens kretslopp
- erbjuda meningsfull fritid
- minska läs-glappet
- tillhandahålla demokrativerktyg
- främja konstnärliga och estetiska uttryck hos barn

"Underskatta inte unga! Att få ha en önskan och till slut se ett resultat är något helt fantastiskt. Det här är vår stad och vi bryr oss om den!"
/ deltagande ungdom

INSATS



SYFTE



EFFEKT

Lässporten

- Lässtund för föreningslösa barn i Ronna, Hovsjö, Wasa i samverkan med SBBK & Lebi Skol IF under vår terminen 2024

- Främja läsning
- Främja identitet som läsande
- Associera läsning med något annat positivt (dvs idrott)

- Nya sociala sammanhang och gemenskap
- Positiv koppling mellan rörelse och lärande
- Bättre kommunikation
- Läsning blir lika coolt som idrott

Ledarskapsutbildning

- Ledarskapsakademi för feriepraktikanter och ungdomsledare
- Ledarskapsutbildning med Run For Office

- Stärkas i rollen som ungdomsledare med fokus på självkännedom ledarskap
- Främja identitet som läsande och läsande förebild

“Jag är inte samma person idag som jag var första dagen. Jag vågar vara modig och säga min åsikt mer.”
/ deltagande ungdom

Föräldrastöd

- 10-veckors föräldrastödsprogram under höstterminen 2024.
- Referensgrupp med LFI-föräldrar

- Stärka föräldrar i medvetet föräldraskap
- Redskap för anknytning och medvetna val
- Redskap för reglering av känslor och nervsystem

- Tryggare anknytning och emotionell stabilitet
- Förbättrad stressreglering och känslomässig balans
- Stärkt socialt stöd och gemenskap
- Ökad kunskap om barns behov och utveckling

Vuxengruppen, ett samarbete med Aktivitetsarenan/Arbetsmarknadsenheten

- 40 deltagare
- Utställning med Art performance i Södertälje konsthall
- Bokutsläpp, vernissage och poesiläsning i Södertälje konsthall

- Skapa empowerment och tillit till den egna förmågan
- Ökad delaktighet och KASAM
- Breddat deltagande i kulturlivet

“Om vi hade fått det här för 15 år sedan hade vi allihopa haft jobb.”
/ deltagare vuxengruppen

Metodutbildning för pedagoger, fritidspersonal, bibliotekarier:

- Södertälje
- Stockholms Stads bibliotekarier
- Karlstads bibliotek
- Inspelning av två utbildningar till Mediateket
- Socialpedagoger från 25 folkhögskolor
- Botkyrka bibliotek
- Handen bibliotek

- Inspirera till läsfrämjande arbetssätt
- Sprida LFI-metoden
- Sprida kunskapen om segregationens konsekvenser

- Hållbar och långsiktig kompetensutveckling
- Ökad läslust och språkstärkande miljöer där barn och unga finns
- Större spridning och förankring av läsfrämjande arbetssätt
- Medvetandegörande om segregationens och exkluderingens konsekvenser

Scenkonstproduktion

Poesikonserten *Mitt hjärta vill ut* gav unga poeter en scen att uttrycka sig på; genom egenskriven poesi, dramatik och musik i samarbete med El Sistema Södertälje, Livet Bitch! Scenkonst och Kungliga Filharmonikerna.

Under handledning av Daniel Boyacioglu växte ord till konst, där ungas erfarenheter och drömmar gestaltades på Estrad Södertälje. Föreställningen blev en kraftfull manifestation av rätten att höras, skapa och påverka.

För många deltagare blev det en livsförändrande upplevelse – en förlösande kraft där de fick känna sitt eget värde, sitt språk och sin rätt att ta plats.

Konstproduktion

Under höstlovet 2024 genomförde Läsföräldrarinstitutet konstprojektet ***Vilken berättelse bär du på? i samverkan med Konstfack och Grafikens Hus***. Barn och unga fick genom bild, text och grafik utforska sina egna berättelser och ge dem en konstnärlig form. Veckan avslutades med en vernissage på Konstfack, där deltagarna ställde ut sina verk och berättade om sina processer.

Utställningen blev en kraftfull manifestation av konst som språk, identitet och motstånd – där ungas röster och erfarenheter fick ta plats i en etablerad konstinstitution.

Genom denna satsning fortsätter Läsföräldrarinstitutet att öppna rum för unga att skapa, berätta och påverka genom konsten.



Poesikonserten *Mitt hjärta vill ut*, hösten –24



Ett nytt kapitel: Ett fysiskt Läsland etableras i Järva

Under 2024 tog Läsfrämjarinstitutet ett historiskt kliv genom att etablera ett fysiskt Läsland i Järva. Med rötterna i den framgångsrika modellen från Södertälje har vi nu byggt upp **en ny samlingsplats för litteratur, kultur och kreativt skapande** – en plats där barn och deras vuxna kan samlas kring läsning, teater och konst.

Läslandet Järva är en satsning för att **skapa jämlik tillgång till språk och kultur** i ett område där många barn har begränsad tillgång till litteratur i hemmet och i sitt närområde. Genom vår beprövade 4D-högläsningssmetod, skapande workshops och en stark koppling till lokalsamhället **stärker vi barns språkutveckling, identitet och delaktighet** i kulturlivet.

Hit kommer skolklasser och familjer från Tensta, Rinkeby, Hjulsta och andra platser i Järva.

“Det här var det roligaste jag gjort!”

**deltagare 13 år, konsprojekten
*Vilken berättelse bär du på?***



***Gilgamesh – jakten på evigheten* blir barnbok**

LFI:s teaterföreställning *Gilgamesh – jakten på evigheten* från 2023 ges nu ut som barnbok av Bokförlaget En bok för alla, inom deras klassikerserie. Genom denna utgivning når berättelsen, en av världslitteraturens äldsta epos, ännu fler unga läsare och stärker vårt arbete med att levandegöra litteratur.

Boken blir en bro mellan teater, muntligt berättande och skriven text – ett sätt att stärka barns språk, identitet och läslust. Samarbetet med En bok för alla gör dessutom klassiker tillgängliga för fler barn, i linje med vår vision om en inkluderande och demokratisk läskultur.

Profeten på Torekällberget – en levande högläsning i historisk miljö

Under 2024 arrangerade Läsfrämjarinstitutet en unik 4D-högläsning av *Profeten* av Kahlil Gibran på Torekällberget.

I den historiska miljön fick publiken uppleva ordens kraft genom berättarröst, dramatisk gestaltning och interaktivt deltagande. Genom att föra samman litteratur, historia och scenkonst skapade vi en upplevelse där Gibrans poetiska visdom fick nytt liv.

Besökarna deltog aktivt och blev en del av berättelsen – ett möte mellan tidlösa texter och samtida reflektioner.

Högläsningen på Torekällberget visade hur litteratur kan överskrida tid och rum, förena människor och ge nya perspektiv på livets stora frågor.

Läslandet på Mötesplats Mariatorget

Under hösten 2024 var Läslandet en del av familjeaktiviteterna på Mötesplats Mariatorget, i samarbete med Stockholms Stadsmission. Genom högläsning och berättarverkstäder fick barn och vuxna utforska litteraturen tillsammans, vilket stärkte både språkutveckling och gemenskap.

Familjekvällarna, där Läslandet var en återkommande aktivitet, erbjöd även skapande, sång och dans, med avslutande gemensamma middagar. Dessa insatser bidrog till att göra Mötesplats Mariatorget till en levande, inkluderande plats där litteratur och kultur blev en del av vardagen för många familjer.



Per & Mia, *Profeten* På Torekällberget aug -24

Vuxengruppen

Under fem terminer har vi, i samarbete med Arbetsmarknadsenheten, Aktivitetsarenan och Södertälje kommun, använt konst och skapande som verktyg för läkning och personlig utveckling hos långtidsarbetslösa. Projektet har gett deltagarna en röst, stärkt deras självförtroende och skapat nya möjligheter. Genom skapandet har människor tagit plats i sina egna berättelser och funnit gemenskap.

Våren 2024 hade vi vernissage för utställningen *HAYATI ALUANI; Mitt liv, mina färger* – en installation skapad av 16 kvinnor med ledning av Lena Lindell, Namir Shamany och Anna Erlandson. Utställningen skildrade kvinnornas liv som bland annat präglats av krig, sorg, tidiga giftermål och deras roller som fruar och mammor. Vi avslutade hösten med ett boksläpp *Varken här eller där* som sammanfattar resan och det förändringsarbete som skett genom hela projektet.

Erfarenheterna bekräftar att konst inte bara är skapande – det är en väg till delaktighet och social hållbarhet.



"Stort tack till alla deltagare, Anna, Lena, och alla andra medarbetare på aktivitetsarenan och vår samverkans-part LFI; Marlene Eskander och personalen på LFI! Stort tack för att ni berikar oss med dessa känsloladdade berättelser som sätter sig djupt!"

Verksamhetsutvecklare på
Södertälje kommun

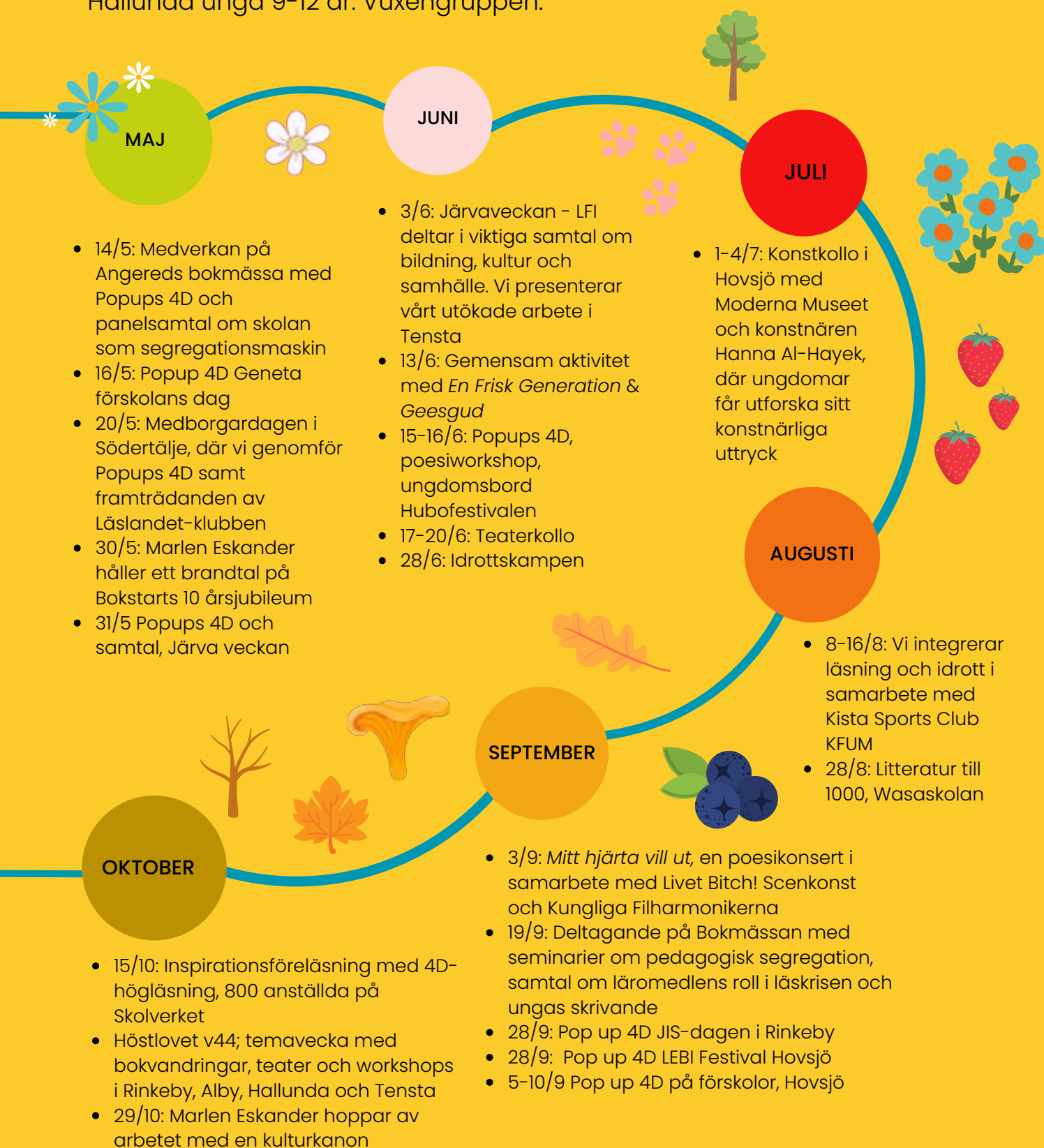
8. TIDSLINJE & SAMMANFATTNING

Under 2024 har Läsfrämjarinstitutet (LFI) fortsatt att etablera och utveckla sin verksamhet som en stabil och uthållig aktör inom läsning, kultur och skapande. Vårt arbete bygger på att kompensera för segregationens negativa konsekvenser genom att erbjuda tillgång till litteratur och konst i socioekonomiskt utsatta områden.



Genom att arbeta med barn, föräldrar och pedagoger skapar vi en kultur av språkutveckling och kreativitet. Utöver de veckovisa återkommande aktiviteterna* som vi har i Södertälje, Hallunda, Alby, Tensta och Rinkeby följer nedan en tidslinje med de viktigaste händelserna under året.

*Våra återkommande ordinarie aktiviteter under 2024: Familjeaktiviteter i Hovsjö, Tensta, Rinkeby, Husby, Alby. Lässporten. Läsa äger. Snackish. Lördagsklubben. Läslandet-klubben Rinkeby. Läslandet-klubben Södertälje. Hallunda unga 9-12 år. Vuxengruppen.



9. MÄSSOR, FESTIVALER & SEMINARIER

Att sprida Läsföräldrainstitutets metod och erfarenheter samt delta i samtal om läsning, kultur, utbildning och bildning i bredare sammanhang är en central del av vårt arbete. Genom att aktivt medverka i mässor, festivaler, medborgardagar, litteraturdagar och nationella seminarier skapar vi möjligheter att dela vår kunskap, inspirera fler till läsning och kultur-deltagande samt att påverka den offentliga debatten om bildning och demokrati.

Under året har vi varit en del av flera stora sammanhang, där vi genom dramatiserade högläsningar, workshops och seminarier lyft litteraturen som en väg till gemenskap, identitet och språklig utveckling. På kulturfestivalen Hubo Telge, som lockar över 100 000 besökare, genomförde vi flera 4-dimensionell högläsningar. Medborgardagen, förskolansdag och Litteratur till 1000.

Utöver detta har vi deltagit i Järvaveckan och Angereds bokmessa, där vi spridit vår metod och diskuterat läsningens roll i samhället.



Marlen Eskander, Bokmässan Göteborg



Läromedlens roll i läskrisen. Om hur läromedel kan minska klyftan mellan barn som läser mycket och de som läser lite. **Medverkande: Per Kornhall, Jenny Edvardsson, Marlen Eskander, Gift Blessing.**

Bokmässan 2024

Läsföräldrainstitutet deltog i flera viktiga samtal om läsning, utbildning och språklig rättvisa.

Pedagogisk segregation – hur hamnade vi här? Diskussion om skolsegregation och informella lärandeprocessers roll. **Medverkande: Elin Lucassi, Majsa Allelin, Linnea Lindquist, Marlen Eskander m.fl.**

Skrivande och berättande i orten.

Diskussion om hur unga i socioekonomiskt utsatta områden kan få en röst genom skrivande.

Medverkande: Marlen Eskander, Saman Sokhanran, Nilo Zamiri.

Hjälp! Läsförmågan sjunker! Svenska Akademiens samtal om hur vi vänder trenden med sjunkande läsförmåga.

Medverkande: Mats Malm, Ulrika Caperius, Marlen Eskander.

"Jag tycker att Läslandet är bra eftersom de har ett budskap: att läsa böcker! Dom gör inte bara teater av berättelsen, de lär och motiverar barnen hur viktigt det är att läsa och hur själva berättelserna utvecklar barnens förmåga..."
förälder till 5-åring

Mötesplats Mariatorget: Förlorar ett samhälle som slutar läsa också förmågan att tänka?

25 januari 2024

Samtal om läsningens betydelse för kritiskt tänkande och skärmläsningens effekter på koncentration.

Medverkande: Joel Halldorf, Björn Wiman, Marlen Eskander.
Moderator: Victor Malm.

SETT-dagarna 2024: Läromedlens roll i läskrisen

16 april 2024

Diskussion om hur läromedel kan stödja undervisning och förbättra läsförmågan.

Medverkande: Marlen Eskander, Per Kornhall, Åsa Fahlén, Monika Vinterek.
Moderator: Embla Jernstig.

Angereds Bokmässa: Hur blev skolan en segregationsmaskin?

14 maj 2024

Samtal om hur skolpolitiken och det fria skolvalet har förstärkt segregationen i Sverige och vilka lösningar som krävs för att motverka de ökade klyftorna. Diskussionen lyfte även informella lärandeprocesser och hur civilsamhället kan spela en avgörande roll.

Medverkande: Marlen Eskander, Linnea Lindquist.

Rinkeby Bokfestival: Den stora läsutmaningen

25 maj 2024

Panelsamtal om att öka läslusten hos unga och hur olika metoder kan användas för att främja läsning i socioekonomiskt utsatta områden.

Diskussionen lyfte konkreta initiativ för att stärka barns och ungas läsvanor.

Medverkande: Marlen Eskander, Martin Widmark, Ulrika Caperius, Jenny Edh Jansen.

Bokstarts 10-årsjubileum

Den 30 maj 2024

Vi deltog i Bokstarts digitala jubileumskonferens, där vår verksamhetschef, Marlen Eskander, höll en personlig krönika om vikten av tidiga insatser för barns språkutveckling.

LFIs deltagande i dessa nationella samtal var en central del av vårt arbete för att lyfta frågor om läsning, utbildning och rättvisa.



10. STRATEGISKT PÅVERKANSARBETE

Vid sidan av den löpande verksamheten som kommer vår målgrupp till gagn i direkta aktiviteter arbetar vi aktivt med att föra in målgruppens perspektiv och våra lärdomar av att arbeta med att kompensera för segregationens negativa konsekvenser på en strategisk nivå. Det handlar om att medverka i forum och opinionsbilda för att skapa förändring på samhällsnivå.

Kulturrådet

Marlen Eskander sitter i Kulturrådets styrelse. Kulturrådet fördelar statligt stöd inom kulturområdet, ger regeringen underlag för kulturpolitiska beslut och informerar om kultur samt kulturpolitik.

Den stora läsutmaningen

Marlen Eskander ingår för tredje året i Advisory board för "Den stora läsutmaningen" som bl.a. består av en årlig tävling; den åk 4-klass som läser flest böcker under höstterminen vinner en skolresa. Här ingår även andra insatser som uppmuntrar till läsning med både bredd och höjd: Rabén & Sjögren, Bonnier Carlsen, Natur & Kultur samt Adlibris.

Järva i samverkan

Läsfrämjarinstitutet ingår i Järva i samverkan (JiS) som är ett samverkansorgan för 17 föreningar på initiativ från Gålöstiftelsen. JiS arbetar med barn och unga i Järva.

Kulturkanon för Sverige

Marlen Eskander blev invald i kommittén för en kulturkanon för Sverige och arbetade i åtta månader med ett starkt rättighetsperspektiv, i linje med Läsfrämjareinstitutets vision om allas lika rätt till vårt gemensamma kultur och litteraturskatt där ingen ska lämnas utanför på grund av bristande kulturkapital. Efter noggrant övervägande valde Marlen att lämna kommittén av principiella skäl.

Sveriges Historia och Identitet

Under året deltog Läsfrämjarinstitutet i panelsamtalet "**Sveriges Historia och Identitet – Migration, Obeaktade Berättelser och Vägen till Inkludering**", arrangerat av Nordiska museet och 1046. Diskussionen belyste hur berättelser från marginaliserade grupper formar svensk identitet och hur vi kan synliggöra fler röster. LFI delade erfarenheter om hur läsning och litteratur kan stärka demokrati, delaktighet och inkludering. Samtalet öppnade för nya samarbeten kring kulturarv och representation.



11. STYRELSE & TEAM

Styrelse

Kristina Blixt: Styrelsessekreterare för Riksstyrelsen, Naturskyddsföreningen
Patrik Derk: Expert på social hållbarhet
Eja Embretsson: Förläggare Dar Al-Muna
Marlen Eskander: Grundare LFI, Socialantropolog
Ulf Ericsson: F.d. studierektor
Elin Lucassi: Förlagschef & VD, En bok för alla
Eva Nilsson Lundmark: Ordförande, expert i utanförskapsfrågor
Pelle Norlin: Pensionerad universitetslärare i didaktik (inriktning barns läsning)

Team

Femi Alhen: Administratör
Berolin Deniz: Verksamhetsutvecklare
Marlen Eskander: Grundare & Verksamhetschef
Aina Ferri: LFI-coach & Dramapedagog
Leona Frantzich: LFI-coach & Kulturpedagog
Maria Geni: Föräldracoach till juni 2024
Dina Kayso: Köksbiträde
Lena Lindell: Pedagog till dec 2024
Gabriella Malki: Projektanställd
Angela Nijm: LFI-coach & Vik. kommunikatör till juni 2024
Jessica Ortiz: Operativ chef till juni 2024
Stella Papalexi: LFI-coach & Specialpedagog till juni 2024
Ramona Pazanin: LFI-coach & Teaterpedagog till juni 2024
Namir Shamany: Kulturpedagog till dec 2024
Per Georg Sörås: LFI-coach & Teaterpedagog
Adama Touray: Timanställd familjeaktiviteter

Nyanställningar Team

Helen Al-Janabi: LFI-coach ht 2024
Nicole Charro: LFI-coach vt 2024
Mia Westin: Konstnärlig ledare, LFI-coach & Kommunikatör

Ungdomsledare

- **Hovsjö:** Elizabeth Edomwonyi, Marcilia Gilana Ungdomssamordnare, Anastasia Jancic, Morad Mardini, Mirabel Nneoma Marknad, Elia Saliba
- **Järva:** Somaya Abdulkadir, Aisha Ali, Riyanna Hassan, Odinakhan Igamberdieva, Modou Mboob, Aisha Omar, Leon Sheward

“Alltså glädjen barnen kommer med! När man ser deras leenden blir man varm i hela kroppen. Jag får så mycket energi av att vara här. Läslandet är verkligen ett ställe där glädjen bara sprids, och det är det viktigaste.”
ungdomsledare Södertälje

12. MEDIA

Läsfrämjarinstitutets arbete med föräldrastöd tilldelas Södertäljes Jämställdhetspris 2024

- Länstidningen Södertälje: "[Jag är extremt rörd](#)"
- Telgenytt: "[Maria Geni vinner kommunens prestigefyllda pris](#)"
- Länstidningen Södertälje: "[Här är de nominerade till Jämställdhetspriset](#)"

Marlen Eskanders avhopp från kulturkanon-kommittén

- SVT Nyheter: "[Marlen Eskander om avhoppet: 'Jag tror fortfarande på kulturkanon som idé'](#)"
- Länstidningen Södertälje: "[Marlen Eskander kan lämna med ryggen rak](#)"
- Svenska Dagbladet: "[Medlem i kulturkanon-kommittén hoppar av](#)"

Kritik mot Södertäljes samarbete med civilsamhället

- Länstidningen Södertälje: "[Kritiken mot Södertälje: 'Järva gör det bättre'](#)"

Kronprinsessparets stiftelse och LFI:s arbete

- [Kronprinsessparets Stiftelse: "Läsfrämjarinstitutet"](#)

Ledarartiklar av Tomas Karlsson om Marlen Eskander

- Länstidningen Södertälje: "[Marlen Eskander kan lämna med ryggen rak](#)"
- Länstidningen Södertälje: "[Södertälje behöver många lågor av hopp](#)"

Bokstarts 10-årsjubileum – Marlen Eskanders medverkan

- Bokstart.se: "[Bokstart 10 år](#)"

Brandtal vid Bokstarts 10-årsjubileum

- Marlen Eskanders krönika vid Bokstarts 10-årsjubileum finns tillgänglig i konferensens inspelning, den börjar vid 2 timmar, 43 minuter och 52 sekunder in i [videon](#).

Med språket öppnas dörrar till nya rum

- [Föreningen Norden](#)

Mötesplats Mariatorget

- Nader Kaser, vägledare Stockholms stadsmission Mariatorget, [berättar vad Läslandet ger för deltagarna](#)

Läslandets aktiviteter på sociala medier

- [Facebook: "Läsfrämjarinstitutet"](#)
- [Instagram - Reel: "LFI Läslandet"](#)
- [Instagram - Inlägg: "LFI Läslandet"](#)

"Jag tror fortsatt på idén och kulturministerns vision om en svensk kulturkanon och jag känner att jag har fått lyfta min perspektiv i kommittén. Vi har alltid haft mogna och goda samtal."

Marlen Eskander,
SVT 29/10 -24



13. TACK TILL ALLA MÖJLIGGÖRARE

Finansiärer

Gålö-stiftelsen
Kronprinsessparets stiftelse
Natur & Kultur
Statens Kulturråd
Södertälje kommun

Sponsorer

Bonnier Carlsen familjestiftelse
Bokförlaget En bok för alla
ICA Maxi Vasa
Ikea Kungens kurva
Rabén & Sjögren
Stiftelsen Emyhemmet



GÅLÖSTIFTELSEN



Södertälje
kommun

KULTURRÅDET

Samverkanspartners

- En Bok För Alla
- Rabén & Sjögren
- Spånga-Tensta stadsdelsförvaltning
- Rinkeby Folkets Hus
- Folkets Husby
- Grafikens hus
- Arbetsmarknadsenheten Södertälje kommun
- Utbildningskontoret Södertälje kommun
- Social- och omsorgskontoret Södertälje kommun
- Kultur- och fritidskontoret Södertälje kommun
- Biblioteken i Södertälje
- Husby bibliotek
- Tensta Bibliotek
- Telge Bostäder
- Fältarna Södertälje
- Al-Jazire familjeförening i Södertälje
- Geneta familjecentral
- Hovsjö familjecentral
- Svenska kyrkan Södertälje
- Svenska Röda korset,
- Röda korset krets i Södertälje
- Hagabergs folkhögskola
- Hovsjö bibliotek
- El-sistema Södertälje
- Stockholms Filharmoniker
- Konserthuset i Stockholm
- Hovsjö fritidsgård
- Hovsjö Forum
- IKEA Kungens Kurva
- Södertörns högskola
- Generation Pep
- Bonnier Carlsen
- Järva i samverkan
- The Global Village
- Järvaveckan
- Moderna Museet
- Konstfack
- Grafikens Hus
- Rädda Barnen Tensta
- Tensta Träff
- Hemsö fastighetsbolag
- IKORO Södertälje
- PiVO
- Changers Hub
- Wasaskolan
- Hovsjöskolan
- Elingsborgskolan
- Gullingeskolan
- Askebyskolan
- Hjulstaskolan
- Drömstort
- Geesguud
- En frisk generation
- Fryshuset Husby
- Kungliga Operan
- Södertälje stadsscen
- Assyriska kulturföreningen Södertälje
- Assyriska FF
- Hovsjö kvinnoföreningen
- Livet Bitch! scenkonst
- Kulturskolan Södertälje
- Oktoberteatern
- Ica Maxi Södertälje
- RF-SISU Sörmland

**“Natur & Kultur samarbetar med
Läsfrämjarinstitutet för att det på ett
strukturerat och målgruppsnära sätt arbetar
med läsfrämjande verksamhet.”**

Natur & Kultur

14. ÅRETS GESTALTADE BÖCKER

- *Azins längtan* av Peimaneh Mollazehi, Lilla Piratförlaget
- *I huset där jag bor* av Lena Sjöberg, Rabén & Sjögren - **UTDELNING**
- *Lilli, farfar och norrskenet* av Elin Marakatt, Ndio Kultur & Kommunikation
- *Mina två filtar* av Irena Kobald, Epix
- *Sköldpadda och jag* av Marit Törnqvist, Rabén & Sjögren - **UTDELNING**
- *Färgmonstret* av Anna Llenas, Idus förlag
- *Malalas magiska penna* av Malala Yousafzai, Epix
- *Små människor, Stora drömmar. Ella Fitzgerald och Frida Kahlo* av Isabel Sanchez Vegara, Pagina Förlags
- *Bulqash* av Yara Bamieh, Bokförlaget Trasten
- *Sagan om det röda äpplet* av Jan Lööf, Bonnier Carlsen - **UTDELNING**
- *Mio min Mio* av Astrid Lindgren, Rabén & Sjögren
- *Katitzi i ormgruppen* av Katarina Taikon, Natur & Kultur Allmänlitteratur
- *Min förändring sjunger* av Amanda Gorman, Bonnier Carlsen
- *Ynari - flickan med de 5 flätorna* av Ondjaki, Bokförlaget Trasten
- *Katten med kringlan* av Taghreed Najjar, Förlaget Hjulet
- *Sommarskuggan och vattenbuset* av Tina Mackic, Rabén & Sjögren - **UTDELNING**
- *Den magiska penseln* av Julia Donaldson, Alfabeta
- *Mumintrollen och den första snön* av Tove Jansson (C Davidsson, A Haridi), Bonnier Carlsen
- *Sagan om vanten* av Malin Nyman, En bok för alla
- *Prinsessan och glädjen* av Ulf Stark, Krullig Förlag / IKEA
- *Tre små grisar* av Elin Lucassi, En bok för alla
- *Snövit och de sju dvärgarna* av Mona Eriksson/folksaga, Rabén & Sjögren
- *Tomten* av Viktor Rydberg, Egmont Story House
- *Handbok för Superhjältar Del 1: Handboken* av Elias & Agnes Våhlund, Rabén & Sjögren - **UTDELNING**
- *LasseMaja och Filmmysteriet* av Martin Widmark, Bonnier Carlsen
- *Dagen allt gick snett* av Véronique Massenot, Opal
- *Vilda Barbro, Livsviktiga fakta om bin och insekter* av Milena Bergquist, Berghs
- *Hemliga kompisar* av Helena Bross, Bonnier Carlsen - **UTDELNING**
- *Cirkusloppor på luffen* av Lena Sjöberg, Rabén & Sjögren - **UTDELNING**
- *Rasmus på luffen* av Astrid Lindgren, Rabén & Sjögren
- *Att lura ett lejon* av Masoud Gharehbaghi, Opal
- *Ruby & trolldrycken* av Maria Fröhlich, Rabén & Sjögren - **UTDELNING**
- *Handbok för superhjältar 9, En ny vän* av Elias & Agnes Våhlund, Rabén & Sjögren - **UTDELNING**
- *Mera Sandvargen* av Åsa Lind, Rabén & Sjögren
- *Kitoko* av Kayo Mpoyi & Linn Grebäck, Rabén & Sjögren - **UTDELNING**
- *Pelle på planetfärd* av Jan Lööf, Bonnier Carlsen - **UTDELNING**

- *Just nu har vi varandra* av Sara Bergmark Elfgren, Rabén & Sjögren
- *Sopnedgasten* av Andreas Palmaer, En bok för alla – **UTDELNING**
- *Vem ska trösta Knyttet* av Tove Jansson, Förlaget M
- *LasseMaja & Rymdmysteriet* av Martin Widmark, Bonnier Carlsen – **UTDELNING**
- *En bro av poesi* En bok för alla / Svenska Akademien
- *Ingen rövare finns i skogen* av Astrid Lindgren, Rabén & Sjögren
- *Godnatt Alfons Åberg* av Gunilla Bergström, Rabén & Sjögren
- *Sången från andra sidan havet* av Emma Virke, Lilla Piratförlaget
- *Norrskensexpressen* av Chris Van Allsburg, En bok för alla
- *Bockarna bruse* av Catarina Kruusval, Rabén & Sjögren
- *Profeten* av Khalil Gibran, Nova Förlag
- *Du hör inte hit, Beiron* av Anna Härmälä, En bok för alla
- *Helaneh och den magiska skogen* av Robel Malki, Tusen Förlag





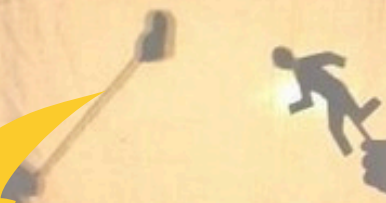
Barnen tycker
om att träffa
andra barn.

Dom blir
glada"

förälder till 3-åring
& 5-åring



"Jag kommer
till Läslandet
för att jag vill
att min
lillasyster ska
lära sig mer
att prata...
Seeen är det
jätteroligt att
va' här!"
deltagare 9 år



Ett dynamiskt år!

2024 har varit ett år av expansion, strategiska samarbeten och fördjupade insatser för att minska segregationen och ojämlikheten i tillgången till läsning och kultur.

Vi har engagerat tusentals barn, föräldrar och pedagoger genom läsfrämjande aktiviteter, poesiprojekt, konstkolon och teaterinitiativ. Våra metoder, såsom 4D-högläsning och föräldrastöd, har skapat meningsfulla och varaktiga förändringar i barns & ungas liv.

Inför 2025 ser vi fram emot att vidareutveckla Läslandet Järva, stärka samarbeten med skolor och fritidsverksamheter samt fortsätta vara en ledande röst för rättvis tillgång till språk, bildning och kultur.

Vi lägger grunden för ett mer läsande och inkluderande samhälle!